



APPEL À CONTRIBUTION

Revue : Développement urbain : enjeux et bonnes pratiques /
City Development : Issue and Best Practices (CDIBP)

Coordonnateur du numéro : Professeur Georges Eddy Lucien, Hdr - Université d'Etat d'Haiti/LADMA/Université d'Ottawa

Villes haïtiennes au temps du banditisme : recompositions territoriales, mobilités contraintes et dynamiques locales de survie et de réajustement territorial

Ce numéro examine les recompositions urbaines en Haïti à l'ère du banditisme, en mettant l'accent sur la fragmentation de Port-au-Prince et la montée en centralité de plusieurs villes secondaires (Les Cayes, Verrettes, Cap-Haïtien, Morne-Rouge, Limonade, Ouanaminthe ou Fort-Liberté). La violence armée, l'effondrement institutionnel et l'érosion des centralités militantes transforment profondément les espaces publics, les formes de mobilisation et les sociabilités urbaines. Les contributions pourront proposer une mise en discussion critique de la catégorie de « banditisme », en analysant les modalités de sa généralisation, la fabrique médiatique et politique de l'insécurité urbaine, ainsi que ses effets sur les représentations, les politiques publiques et les trajectoires urbaines. En s'appuyant sur des données empiriques, elles analyseront également les mobilités contraintes, la redirection des flux urbains et les tensions liées au logement, à l'informalisation du travail et aux processus de gentrification.

Les articles analyseront les pratiques locales de recomposition sous contrainte, les formes de conflictualité urbaine ainsi que les dynamiques de recomposition sociale et spatiale à l'œuvre dans les villes d'accueil. Une attention particulière sera portée aux reconfigurations genrées de l'espace public, aux processus d'invisibilisation des femmes et aux formes de résistance développées en contexte de violence armée. Les contributions s'inscrivent également dans une lecture multiscale, locale, nationale et régionale, permettant d'articuler régularités structurelles et configurations locales spécifiques des transformations urbaines haïtiennes. Le numéro encourage, par ailleurs, des lectures iconographiques, filmiques et littéraires (photographies, cartographies, archives visuelles, imageries médiatiques, productions artistiques), susceptibles d'éclairer les paysages urbains, les formes architecturales, le quotidien des villes et leurs imaginaires dans des contextes marqués par la violence.

Axes thématiques

1. Mettre en discussion la catégorie de « banditisme » : représentations, discours et effets territoriaux
2. Port-au-Prince : fragmentation urbaine, contrôle armé et effacement de l'espace public
3. Temporalités sociales, pratiques spatiales genrées et (in)visibilisation des femmes dans les territoires affectés par le banditisme
4. Villes secondaires : recompositions socio-spatiales, tensions urbaines et conflictualités locales
5. Paysages, architectures et imaginaires urbains au temps du banditisme

Consignes aux auteurs

Chaque article devra respecter une structure scientifique standard comprenant une introduction, une méthodologie, la présentation des résultats, une discussion et une conclusion. Les contributions ne devront pas dépasser 8 000 mots, références, notes, légendes et tableaux inclus. Les manuscrits devront être rédigés en Times New Roman, taille 12, avec un interligne double, et suivre les normes de citation du style Harvard. Une page de titre distincte est requise ; elle devra indiquer le titre de l'article, les noms et affiliations institutionnelles des auteurs, un titre courant ainsi que les coordonnées complètes de l'auteur correspondant.

Les articles doivent être soumis directement par les auteurs via la plateforme en ligne de la revue. Lors de la soumission, il est demandé de créer un compte utilisateur, de sélectionner l'option « Numéro spécial » et d'indiquer le titre du numéro, *Villes haïtiennes au temps du banditisme : recompositions territoriales, mobilités contraintes et dynamiques conflictuelles de recomposition socio-spatiale*, dans le champ « Note au rédacteur » ou « Lettre au rédacteur ». **La date limite de soumission est fixée au 1er juillet 2026.** Les manuscrits doivent être complets, conformes aux normes éditoriales de la revue et soumis dans une version finalisée. Toutes les propositions feront l'objet d'une évaluation par les pairs en double aveugle, pouvant conduire à une acceptation, une demande de révisions ou un refus.

- Pour toute question concernant le thème de ce numéro spécial, veuillez contacter directement le professeur Georges Eddy Lucien à l'adresse glucien@uottawa.ca et mettre en copie springer@uottawa.ca.
- Pour toute question relative au processus de soumission, veuillez contacter Jack Cao, adjoint au responsable des publications, à l'adresse zcao086@uottawa.ca, et merci de mettre également springer@uottawa.ca en copie.
- Pour de plus amples informations sur cette revue, veuillez consulter le site suivant : <https://uottawa.scholarsportal.info/ottawa/index.php/CDIBP>